

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Председатель комитета по молодёжной
политике Ленинградской области

 /М.А. Григорьева

ИП Брилева Анна Александровна

 /А.А. Брилева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса-фестиваля уличного искусства на территории Ленинградской области в 2025 году «Улицы говорят»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения, программу, категории участников и условия участия во Всероссийском конкурсе-фестивале уличного искусства «Улицы говорят» (далее – Фестиваль).

2. Организаторы (далее – Организаторы)

2.1. Заказчик Фестиваля: комитет по молодёжной политике Ленинградской области.

2.2. Координатор отборочного этапа Фестиваля: ИП Брилева Анна Александровна, в лице команды DESARTE365.

2.3. Координатор финального этапа определяется по итогам закупочных процедур, проведенных комитетом по молодёжной политике Ленинградской области.

3. Цель и задачи Фестиваля

3.1. Цель Фестиваля – сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне через современные формы искусства.

3.2. Основные задачи Фестиваля:

- повышение исторической грамотности среди молодежи Ленинградской области;
- сохранение памяти в рамках 80-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне;
- развитие межрегионального молодежного сотрудничества;
- развитие инноваций и научно-технического творчества;
- развитие уличного искусства как инструмента патриотического воспитания молодёжи;
- вовлечение молодежи в занятие творческой деятельностью.

4. Организационный комитет

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением отборочного этапа Фестиваля осуществляется Организационным комитетом Фестиваля (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается распоряжением комитета по молодёжной политике Ленинградской области.

- 4.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:
- организует проведение Фестиваля;
 - может привлекать экспертов и партнеров к организации и проведению Фестиваля;
 - формирует и утверждает состав экспертной комиссии Фестиваля;
 - принимает и обрабатывает заявки и материалы от претендентов на участие в Фестивале;
 - осуществляет иные функции, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля.
- 4.3. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости.
- 4.4. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.
- 4.5. Решения Оргкомитета оформляются протоколом и доводятся до сведения всех участников Фестиваля и организаторов Фестиваля.
- 4.6. Оргкомитет имеет право вносить изменения в настоящее Положение, уведомив об этом претендентов на участие / участников Фестиваля.

5. Сроки проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

– **I этап** – отборочный – с 20 марта по 20 апреля 2025 года. В рамках этапа проводится заявочная кампания претендентов Фестиваля. С 21 по 28 апреля 2025 года экспертная комиссия Фестиваля отбирает участников-финалистов Фестиваля;

– **II этап** – финальный – с 05 по 31 мая 2025 года. В рамках этапа проводится подготовка к нанесению и нанесение эскизов Фестиваля на обозначенные фасады и забор, расположенные на территории Ленинградской области (далее – Объекты) в соответствии с приложением 5 к настоящему положению.

6. Участники Фестиваля и условия участия

6.1. Участники Фестиваля – художники и граффити-райтеры в возрасте от 21 до 35 лет, имеющие опыт создания монументальных уличных произведений (далее – Муралов) (не менее 3 фасадов), удостоверение о прохождении курсов по охране труда при работе на высоте.

6.2. Заявку на участие в Фестивале могут подать художники и граффити-райтеры как индивидуально, так и в составе команды (не более 2-х человек) (далее – Перетендент).

6.3. Для участия в Фестивале каждому Претенденту необходимо с **20 марта по 20 апреля 2025 года:**

- пройти регистрацию на Фестиваль по ссылке: <https://desarte365.ru>;
- заполнить заявку в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению. Все поля в заявке подлежат обязательному заполнению. В случае если информация по какому-то полю отсутствует, в нем проставляется прочерк, ноль либо «нет»;

- приложить к заявке портфолио, подтверждающее опыт создания Муралов (не менее 3 (трех);

- подготовить творческую работу (эскиз) оформления фасада здания / забора в соответствии с критериями, указанными в пункте 9 настоящего Положения. В конкурсных работах (эскизах) запрещается затрагивать и/или визуализировать темы, запрещенные в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Размер конкурсной работы (эскиза) должен быть рассчитан, исходя из пропорций Объекта, указанного в пункте 10 настоящего Положения, на который будет наноситься Мурал. Более детальная информация об Объектах находится в приложении 7 к настоящему Положению;

- заполнить форму на обработку персональных данных в соответствии с приложением 6 к настоящему Положению;

- заполнить форму на видеосъемку в соответствии с приложением 6 к настоящему Положению.

6.4. Претенденты, которые направили заявки, не соответствующие пункту 6 настоящего Положения, к участию в конкурсном отборе Фестиваля не допускаются.

6.5. Экспертная комиссия Фестиваля оценивает творческие работы (эскизы) и определяет не более 4 участников-финалистов (индивидуальные работы, либо в составе команды). Дополнительно формируется резервный список финалистов из Претендентов Фестиваля (по одному на каждый Объект).

6.6. В случае отказа участника-финалиста конкурсного отбора от участия в Фестивале, его место занимает финалист Претендент из резервного списка финалистов.

7. Экспертная комиссия

7.1. Состав экспертной комиссии формируется и утверждается Оргкомитетом. В состав экспертной комиссии Фестиваля могут входить: уличные художники, граффити-райтеры, искусствоведы, теоретики в области уличного искусства, урбанисты, архитекторы, представители органов исполнительной власти и органов местного самоуправления Ленинградской области.

7.2. Экспертная комиссия Фестиваля наделена следующими полномочиями:

— производит оценку творческих работ (эскизов) Претендентов на участие в Фестивале согласно критериям, указанным в пункте 10 настоящего Положения;

— формирует и утверждает основной список участников-финалистов (не более 4 (четырёх) и резервный список финалистов Претендентов (не более 4 (четырёх) по одному на каждый Объект) для участия в Фестивале;

— утверждает список эскизов оформления Объектов.

8. Авторские права

8.1. Отправляя свою творческую работу (эскиз) для участия в Фестивале, Претендент подтверждает тем самым свое авторство на предоставляемые работы, гарантирует соблюдение исключительных прав третьих лиц при создании творческой работы (эскиза) и соглашается, что его творческая работа (эскиз (-ы)

могут быть использованы Оргкомитетом в целях, связанных с проведением Фестиваля: информирование о Фестивале, различные виды публикаций в СМИ (в т.ч. электронных), использование в сувенирной, рекламной, полиграфической продукции, сопутствующей Фестивалю, в том числе на афишах Фестиваля.

8.2. Участник-финалист Фестиваля и финалист Претендент Фестиваля передает исключительное право на использование творческой работы (эскиза) Оргкомитетом в полном объеме, при этом заключение отдельного соглашения об отчуждении исключительного права не является обязательным.

9. Критерии отбора

9.1. Степень раскрытия темы Фестиваля, изложенной в творческом задании (приложение 2 к настоящему положению):

- оригинальный замысел и наличие интересных деталей, усиливающих смысловую нагрузку;
- композиция и цветовое решение;
- художественный уровень исполнения;
- техническая воспроизводимость эскиза;
- актуальность и соответствие тематике.

9.2. Общее качество творческих работ, предоставленных Претендентом в портфолио. Предшествующий опыт работы создания Муралов (основываясь на предоставленном портфолио).

10. Описание Объектов

10.1. Киришский муниципальный район. Высота: 15 (пятнадцать) метров, ширина: 10 (десять) метров, материал: кирпичная кладка;

10.2. Всеволожский муниципальный район. Высота: 8 (восемь) метров, ширина: 13 (тринадцать) метров, материал: кирпичная кладка;

10.3. Тихвинский муниципальный район. Высота: 9 (девять) метров, ширина: 6 (шесть) метров, материал: кирпичная кладка;

10.4. Гатчинский муниципальный округ. Высота: 2,4 (два и четыре) метра, ширина: 150 (сто пятьдесят) метров, материал: железобетонные панели.

Более подробная информация в приложении 4 к настоящему положению.

11. Финансирование Фестиваля

11.1. Расходы по организации питания, проживания участников, организаторов со стороны ИП Брилева Анна Александровна и привлеченных экспертов Фестиваля, подготовке фасадов здания / забора и техническому обеспечению Фестиваля, обеспечению расходными материалами, оборудованием и атрибутикой, транспортные расходы, услуги по грузоперевозке инвентаря, оборудования, расходных материалов, предоставлению во временное пользование транспортных средств специального назначения для подъема на высоту участников Фестиваля, транспортные расходы до места проведения Фестиваля и обратно, командировочные расходы обеспечиваются за счёт областного бюджета Ленинградской области на 2025 год, государственной программы Ленинградской области «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области».

12. Заключительные положения

12.1. Информация о мероприятиях Фестиваля, о порядке подачи и приема заявок на участие в Фестивале размещается на официальных ресурсах комитета по молодежной политике Ленинградской области.

12.2. При публикации информации о мероприятиях Фестиваля в социальных сетях, а также изготовлении печатных материалов и атрибутики Фестиваля Заказчик в праве использовать логотипы Заказчика и партнера Фестиваля (Приложение № 3).

12.3. Контактная почта Фестиваля для связи: anna@brileva.com.

12.4. Контактные лица Фестиваля:

— координатор отборочного этапа Фестиваля - Брилева Анна Александровна, тел. 8-926-577-0605;

— ведущий специалист комитета по молодёжной политике Ленинградской области – Пожидаева Виктория Андреевна, тел. 8-812-539-5115.

**Анкета участника
Всероссийского конкурса-фестиваля уличного искусства на территории
Ленинградской области в 2025 году «Улицы говорят»**

Ф.И.О.	
Полных лет на момент проведения Фестиваля	
Достижения (по направлению)	
Имеющиеся проекты	
Основное место работы/учебы	
Должность	
Ссылка на социальные сети	
Есть ли инвалидность?	
Название команды	
Руководитель команды	
Ф.И.О. участников команды	
Ссылка на портфолио (фото фасадов)	
Наличие удостоверения о прохождении курсов по охране труда при работе на высоте (фото, скан)	
Описание творческой работы (эскиза):	
Ссылка на творческую работу (эскиз)	
Ссылка на заполненное заявление на обработку персональных данных	
Ссылка на заполненное заявление на согласие на видео- и фотосъемку	

Творческое задание
Всероссийского конкурса-фестиваля уличного искусства на территории
Ленинградской области в 2025 году «Улицы говорят»

1. Разработка эскиза Мурала с потенциалом дальнейшей реализации на Объекте (Приложение № 4) в свободной технике с помощью аэрозольных / фасадных красок.
2. Вариативная концепция для разработки эскиза Мурала:
 - изображения исторических личностей, государственных деятелей, деятелей искусства и литературы, героев Великой Отечественной войны;
 - изображения символов, отражающих дух истории / современности Великой Отечественной войны;
 - изображения персонажей и сюжетов произведений искусства (литературы, музыки, живописи, архитектуры), связанных с Великой Отечественной войной;
 - изображение преемственность поколений, подчеркнуть, что память о Великой Отечественной войне жива и передаётся от старших к младшим;
 - изображение мира после Великой Отечественной войны, акцентировать внимание на ценности мира, показать, как Победа стала началом новой жизни;
 - символы Победы;
 - изображения, связанные с историей Великой Отечественной войны в конкретных муниципальных образованиях Ленинградской области, где располагаются Объекты.

Приложение № 3
к Положению о проведении Всероссийского
конкурса-фестиваля уличного искусства на
территории Ленинградской области в 2025 году

Логотип комитета по молодёжной политике Ленинградской области:

проект от

СИЛА
В людях

Список Объектов
Всероссийского конкурса-фестиваля уличного искусства на территории
Ленинградской области в 2025 году «Улицы говорят»

№	Населенный пункт	Адрес здания	Краткое описание здания (жилой дом, адм. здание, др.)	Размер фасада (высота, ширина (м))	Характеристика поверхности
1.	г. Тихвин	1 микрорайон, дом 2	Нежилое, 5-этажное здание	~9 х 6	Кирпич
2.	г. Кириши	г. Кириши, пр. Победы, д. 1	Здание ГАПОУ ЛО «Киришский политехнический техникум»	15 х 10	Кирпичная кладка без значительных повреждений
3.	г. Всеволожск	ул. Сергиевская, д.122	Административное здание	8 х 13	Кирпичная кладка. Наружная реклама будет демонтирована со стены
4.	г. Гатчина	проспект 25ого Октября, земельный участок №55	Забор воинской части	2,4 х 150	Железобетонные панели

1. г. Тихвин, 1 микрорайон, дом 2, нежилое, 5-этажное здание.



2. г. Кириши, пр. Победы, д. 1, Здание ГАПОУ ЛО «Киришский политехнический техникум».



3. г. Всеволожск, ул. Сергиевская, д.122, административное здание.



4. г. Гатчина, проспект 25ого Октября, земельный участок №55, забор воинской части.



СОГЛАСИЕ

на фото и видеосъёмку, использование/размещение аудио-, видео-, фотоматериалов
и/или другой личной информации (фамилия, имя, отчество, место жительства, профессия/специальность,
место работы, должность)

Я, _____,
ФИО полностью

профессия / специальность

_____ место жительства (город / район, населённый пункт) _____ число, месяц, год рождения

даю своё согласие на фото и видеосъёмку при моём участии во Всероссийском конкурсе-фестивале уличного искусства на территории Ленинградской области «Улицы говорят» в 2025 году (далее – Фестиваль), проводимом с 20 апреля 2025 года по 31 мая 2025 года комитетом по молодёжной политике Ленинградской области (далее – комитет), а также на обнародование и дальнейшее бессрочное и без ограничения территории действия (т.е. на весь мир) использование полученных в результате фотосъёмки и видеозаписи аудио-, видео- и фотоматериалов с моим участием и личной информации обо мне для любых целей, не противоречащих законодательству Российской Федерации, а именно:

- Воспроизведение;
- Публичный показ;
- Сообщение в эфир;
- Сообщение по кабелю, в том числе ретрансляция;
- Доведение до всеобщего сведения.

Я даю согласие на компиляцию данных фотоизображений, аудио- и видеозаписей, личной информации с другими изображениями, аудио/видеозаписями, текстом и графикой, видео и аудиовизуальными произведениями и др., а также на изменение фотоизображений, аудио- и видеозаписей (в том числе сокращение, дополнение, переработка, комментирование, редактирование, перемонтаж и др.) любыми существующими способами.

Я проинформирован(а), что комитет гарантирует использование и обработку фото/аудио/видеоматериалов и личной информации обо мне для создания текстовых, аудио-, видео- и фотовизуальных материалов в рамках проведения рекламно-информационной кампании фестиваля, а также для распространения данных материалов для всеобщего сведения в любой форме и любым не противоречащим закону способом и для создания и распространения для всеобщего сведения в любой форме и любым не противоречащим закону способом в соответствии с интересами Комитета и в целях, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Данное согласие вступает в силу со дня его подписания, действует бессрочно.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

Настоящим даю согласие на обработку персональных данных, приведённых в данной форме, согласно требованиям Федерального закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

« ____ » _____ 20 ____ г.

_____/_____
Подпись Расшифровка подписи

Приложение № 6
к Положению о проведении Всероссийского
конкурса-фестиваля уличного искусства на
территории Ленинградской области в 2025 году

Председателю комитета
по молодёжной политике Ленинградской области
М.А. Григорьевой
от гр. Российской Федерации

(Ф.И.О.) _____
Паспорт (иной документ, удостоверяющий
личность): № _____
выдан « _____ » г. _____
(кем выдан)
адрес: _____
телефон: _____

**Согласие
на обработку персональных данных**

Я, _____,
зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
документ, удостоверяющий личность: _____

(сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку рабочей группой по проведению Всероссийского конкурса-фестиваля уличного искусства на территории Ленинградской области в 2025 году моих персональных данных, при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Предоставляю рабочей группе по проведению Всероссийского конкурса-фестиваля уличного искусства на территории Ленинградской области «Улицы говорят» в 2025 году право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Рабочая группа по проведению Всероссийского конкурса-фестиваля уличного искусства на территории Ленинградской области в 2025 году вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчётные формы.

Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес рабочей группы по проведению Всероссийского конкурса-фестиваля уличного искусства на территории Ленинградской области в 2025 году по почте заказным письмом с уведомлением о вручении.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, рабочая группа по проведению фестиваля Губернаторских молодёжных трудовых отрядов Ленинградской области обязана прекратить их обработку и исключить персональные данные из базы данных, в том числе электронной, за исключением сведений о фамилии, имени, отчестве, дате рождения.

Настоящее согласие дано мной « _____ » _____ 2025 года.

Подпись: _____ / _____ /

**Информационная справка к Всероссийскому конкурсу-фестивалю уличного искусства на территории Ленинградской области в 2025 году
«Улицы говорят»**

1. Город Тихвин. Объект – здание МФЦ «Мои Документы Тихвинский район» расположено в центре города, неподалёку от Администрации города.

Историческая справка.

Тихвинская оборонительная операция – оборонительная операция Красной армии, проведенная в ходе Великой Отечественной войны в Ленинградской области с 16 октября по 18 ноября 1941 года.

Цель операции – сохранить связь с осажденным Ленинградом и не допустить образования нового большого блокадного кольца.

В результате Тихвинской оборонительной операции советские войска сорвали замысел германского командования соединиться на реке Свирь с финскими войсками, полностью блокировать Ленинград и использовать силы группы армий «Север» для наступления в обход Москвы с севера. Противнику не удалось также прорваться к Ладожскому озеру через Войбокало. Это создало благоприятные условия для перехода советских войск в контрнаступление.

4 ноября 2010 года городу Тихвин присвоено звание города воинской славы.

2. Город Кириши. Объект – здание ГАПОУ ЛО «Киришского политехнического техникума» расположенного в проходной части города.

Историческая справка.

Киришский плацдарм – плацдарм немецких войск на восточном берегу реки Волхов в районе современного города Кириши, образовавшийся в декабре 1941 года в результате Тихвинской наступательной операции Красной армии.

Факты о плацдарме:

Немецкие части 16-й, а затем 18-й армии удерживали плацдарм на протяжении почти двух лет в расчете на повторное наступление в сторону реки Свирь для соединения с финскими войсками.

Плацдарм представлял собой немецкую систему инженерных сооружений, в том числе инженерных заграждений с мощной огневой поддержкой и группировкой войск.

Попытки советских войск ликвидировать плацдарм долгое время не имели успеха, но в конечном итоге вынудили противника в октябре 1943 года оставить свои позиции и отступить.

Город Кириши Ленинградской области получил почётное звание «Город воинской доблести» 27 июля 2020 года.

3. Город Всеволожск. Объект – небольшое административное здание, в котором располагается Всеволожская районная общественная организация ветеранов войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов.

Историческая справка.

Всеволожский район Ленинградской области не был оккупирован немецкими войсками в годы Великой Отечественной войны.

8 сентября 1941 года пал Шлиссельбург, вокруг Ленинграда замкнулось кольцо блокады. Всеволожский район оказался в этом кольце, став одновременно и тылом, и фронтом.

Некоторые факты о роли Всеволожска и Всеволожского района в войне:

На территории района расположились оборонительные позиции войск Ленинградского фронта. С 22 июня по 5 декабря 1941 года на территории района 315 раз объявлялась воздушная тревога, во Всеволожске — 89 раз.

Всеволожские предприятия работали на нужды фронта. Здесь шили полушубки, ватники, сапоги.

В центре Всеволожска находился витаминный цех по производству концентрата из хвойных иголок, который отправляли в Ленинград.

По территории района прошла Дорога жизни — сложный комплекс, в котором были задействованы различные виды транспорта. Ладожское озеро стало единственным путём, связывавшим блокадный Ленинград с «большой землёй». В условиях, когда все сухопутные пути были перекрыты, по озеру осуществлялась эвакуация населения, доставка продовольствия, медикаментов и боеприпасов. Всеволожский район, расположенный вдоль берега Ладожского озера, стал ключевой территорией для организации этой «Дороги жизни». Всеволожский район стал логистическим узлом «Дороги жизни». Здесь располагались склады, госпитали, а также пристани и порты, откуда грузы отправлялись в Ленинград. Также, здесь находились перевалочные пункты, а значит, необходимость регулирования движения была очень высока.

Регулировщицы на «Дороге жизни» были нужны для обеспечения бесперебойного и безопасного движения транспорта по льду Ладожского озера и по дорогам Всеволожского района, соединяющим блокадный Ленинград с «большой землёй». Они обеспечивали бесперебойное движение транспорта, прибывающего из Ленинграда и отправляющегося дальше на «большую землю», а также обратно, с продовольствием и медикаментами

В январе 1942 года началась массовая эвакуация населения Ленинграда через Всеволожск до Вагановского спуска Ладожского озера.

На Всеволожской земле была подготовлена операция «Искра» по прорыву блокады, начавшаяся 12 января 1943 года.

За годы войны на территории Всеволожского района от обстрелов, бомбардировок и голода 1941–1942 годов погибло более 12 тысяч мирного населения.

На территории Всеволожского района Ленинградской области находится большое количество объектов, входящих в состав мемориального комплекса «Зелёный пояс Славы». Этот пояс, созданный в память о героической обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, опоясывает город и включает в себя многочисленные памятники, мемориалы, обелиски и другие объекты, расположенные на местах ожесточённых боёв. Из объектов Зеленого пояса славы во Всеволожском районе можно встретить Мемориал «Разорванное кольцо» и другие памятные места, связанные с событиями Великой Отечественной войны, в том числе

братские могилы, обелиски, памятные знаки на местах бывших оборонительных рубежей.

4. Город Гатчина. Объект – забор, окружающий воинскую часть № 28677.

Историческая справка.

С 13 сентября 1941 года (с 1929 года Гатчина называлась Красногвардейском) началась оккупация города немецкими войсками. В 1942 году Красногвардейск был переименован в Линдеманныштадт в честь главнокомандующего 18 армией Георга Линдеманны.

Оккупация длилась 866 дней. Почти 90% жителей города были убиты или угнаны в Германию. В городе и его окрестностях был создан ряд концентрационных лагерей, в которых погибли десятки тысяч советских граждан – мужчин, женщин, детей.

Факты о жизни Гатчины в годы войны:

В Гатчине находились нацистские службы разведки и «школы» диверсантов. Здесь из бывших военнопленных, ставших предателями, готовили лазутчиков, которых забрасывали в Ленинград с целью организации террористических акций, саботажа, разведки, координации огня немецкой артиллерии и авиации.

Гитлеровцы разграбили и разрушили многие дворцы и здания. Был сожжен Гатчинский дворец, придворцовые конюшни, Лесная оранжерея, повреждены многие парковые павильоны, взорваны мосты.

30 июня 1942 года у стены парка «Сильвия» были расстреляны фашистами 25 гатчинских юношей и девушек – активных участников подпольной борьбы против оккупантов.

26 января 1944 года (после трехдневных ожесточенных боев) город был освобождён. Накануне, 23 января 1944 года, указом Президиума Верховного Совета СССР городу вернули историческое имя Гатчина.

В начале февраля 1944 года в ходе Красносельско-Ропшинской операции Гатчинский район был полностью освобожден от гитлеровских захватчиков.

6 апреля 2015 года Гатчине присвоено почетное звание «Город воинской славы».

27 января 2024 года в деревне Зайцево Гатчинского района Ленинградской области открыт Мемориальный комплекс, посвящённый мирным жителям Советского Союза, которые стали жертвами нацистского геноцида в годы Великой Отечественной войны. Открытие памятника приурочено к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.